林弘谕报道

当一个孩子上课不专心，两只眼睛一直往课桌外看，结果可以想象——被老师罚站，让他在外头看个够！

当一个孩子不听老师讲故事，只喜欢在课堂后头玩玩具，结果又是被修理，被贴上“坏学生”的标签！

当父亲看着电视节目里播唱的奥运冠军运动竞赛，然后大喊：“He broke the record!”（他打破了纪录！）身旁那个向来不受父亲疼爱的自闭症孩子，为讨好父亲，马上跑进书房，把父亲收集了30多年的唱片（records）砸个稀巴烂，然后叫爸爸来看，以为爸爸会因他的行为而高兴。但是，当父母亲眼那一幕，七窍生烟，把他痛打一顿！

上周六下午，台湾阳明大学神经科学研究所教授和亲子教育专家作者洪兰教授（60岁），在本报和新加坡管理大学联办的“康风讲座”系列讲座上，阐释了许多精彩的例子，从而将课题“品德教育与亲子关系”切入加以解说，让观众明白个中道理。

讲座在新加坡管理大学举行，共吸引了600人出席聆听，是“康风讲座”系列讲座以来观众最多的一次。讲座由报业控股执行副主席（华文报集团/报章服务）胡文辉主持。

洪兰教授说：“那个眼睛经常往外看的孩子，原来大脑里长了一颗神经瘤。因此视线总是漂浮不定，后来动手术后康复，喜欢上课。同样的，老师必须了解男生女生大脑的不同。女生喜欢老师讲故事之类的内容，男生则不喜欢非故事类的事。因此，女生坐在一起听故事时，男生坐不住，想到处玩，这可能也跟老师有关。因为幼小班或是小学老师多数是女性，她们爱听爱说的也属故事类的。”

她强调，父母须用孩子的角度看事情的重要性。

**做人做事态度比吸取知识更重要**

洪兰教授指出，培养孩子创造力与想象力是孩子增长智慧的开端。她也说：“当孩子打开一本书，他就打开一个世界。因此父母应从小鼓励孩子培养阅读的习惯。想象力是创造力的根，有些电影故事，就是从动画片中来，因此应让孩子多看，多启发其想象力和看电影，只是吸收电影中的想象。”

洪兰教授（右）认为，培养孩子创造力与想象力是孩子增长智慧的开端。（唐家鸿摄）

洪兰教授说：“任何事情都有个开始，而孩子就是从听故事开始的。听故事可以让孩子学习想象力，这是发展创造力的基础。我们应该鼓励孩子听故事，让他们知道世界是多彩的。而我们大人也应积极参与，让他们知道故事中的道理。只有这样，孩子才能从小培养出创造力和想象力。”

另外，洪兰教授也认为人际交往与领导能力，以及帮助他人与事前思考等习惯比吸取知识更为重要。父母应从小培养孩子先帮孩子的正确性，尤其是12岁以下的儿童。知识学无止境，长大后仍有很多增进智能的机会。

洪兰教授（右）认为，培养孩子创造力与想象力是孩子增长智慧的开端。（唐家鸿摄）

洪兰教授说：“任何事情都有个开始，而孩子就是从听故事开始的。听故事可以让孩子学习想象力，这是发展创造力的基础。我们应该鼓励孩子听故事，让他们知道世界是多彩的。而我们大人也应积极参与，让他们知道故事中的道理。只有这样，孩子才能从小培养出创造力和想象力。”

洪兰教授也认为人际交往与领导能力，以及帮助他人与事前思考等习惯比吸取知识更为重要。父母应从小培养孩子先帮孩子的正确性，尤其是12岁以下的儿童。知识学无止境，长大后仍有很多增进智能的机会。

洪兰教授（右）认为，培养孩子创造力与想象力是孩子增长智慧的开端。（唐家鸿摄）

洪兰教授也认为人际交往与领导能力，以及帮助他人与事前思考等习惯比吸取知识更为重要。父母应从小培养孩子先帮孩子的正确性，尤其是12岁以下的儿童。知识学无止境，长大后仍有很多增进智能的机会。